

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ
ИСКУССТВ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ С.С.С.Р.

"УТВЕРЖДАЮ"
ДИРЕКТОР ГОС. ЦЕНТРАЛЬНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ МАСТЕРСКОЙ

А. Слоневский /СЛОНЕВСКИЙ Н.Н. /

ДЕФЕКТНЫЙ АКТ

ОПИСАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПАНОРАМЫ "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ф.А. РУБО до реставрации.

Составление дефектного акта начато
25/У-1949 года.

Закончено- 18/П-1949 года.

ОПИСАНИЕ РЕСТАВРИРУЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ф.А. РУБО-панорама "Бородинская битва".

Холст, маело. Размер 15 x 115 метров. 1725 кв. метров
Госфонд.

Панорама "Бородинская битва" написана профессором батальной живописи Францем Алексеевичем Рубо к 100-летней годовщине Отечественной войны 1812 года.

На панораме изображен момент наивысшего напряжения Бородинской битвы 26 августа 1812 года.

Этот замечательный художественный памятник был экспонирован в г. Москве, в специально построенном павильоне на Чистых прудах с 1912 по 1915-1916 г.

Затем панорама была снята, накатана на деревянный 16 метровый вал и более 20 лет хранилась в разных зданиях в Москве.

Частые перевозки и плохие условия хранения панорамы отразились на состоянии полотна и живописи произведения.

Подробно об этом смотри "Стенограмму совещания специальной реставрационной комиссии по вопросу о состоянии панорамы" 8 декабря 1948 года.

Во исполнение постановления Совета Министров СССР от 29/IX-1948 года за № 3638 и приказа Комитета по делам Искусств при Совете Министров от 30/XI-1948 г за № 838, Государственная Центральная Художественно-Реставрационная Мастерская приступила к реставрационно-восстановительным работам по панораме "Бородинская битва"

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

7-го мая 1949 года, после перекатки полотна на новый вал (8 метров длины), панорама была перевезена с последнего места хранения на машиностроительном заводе, на Ленинградском шоссе, в отведенное для работ помещение в музее Изобразительных Искусств имени А.С. Пушкина (Волхонка 12).

Живопись панорамы выполнена на высококачественном льняном полотне масляными красками.

На панораме имеется подпись художника, место и дата выполнения ее.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ПАНОРАМЫ ДО РЕСТАВРАЦИИ.

1. Холст панорамы ровного и крепкого плетения, ввиду плохих условий хранения сильно обветшал и загрязнен. Местами обветшалые части холста отпали в свое время и были утеряны. По всей поверхности холста имеются изломы и складки с осыпями и кракелюрами красочного слоя.

Общая длина сохранившейся части панорамы. (автор-холст) составляет 108,7 псг. метров.

Большая часть живописи, вследствие длительных сырых режимов хранения утратила прочность и эластичность.

Холст имеет значительное количество разрывов без утраты и с утратой авторского холста.

Общая сохранность живописи и связь с грунтом удовлетворительная, за исключением измятых, разорванных и истлевших мест.

Общее состояние живописи и холста требует дублирования всей панорамы на новый прочный холст.

Ввиду того, что большая часть живописи неба утрачена, а оставшаяся часть обветшала, по решению специальной реставрационной комиссии /см. протокол № /, она была 7-го мая 1949 года отделена от остальной части панорамы как не подлежащая реставрации.

Работа по технической реставрации полотна начата 23-го мая 1949 года, а работа по составлению дефектного акта начата 25-го мая 1949 года.

Вся панорама, в целях наиболее точного описания и возможного удобства для рассмотрения, разделена на 4 части размером в 4 метра шириной и высотой в зависимости от сохранности.

Часть 1-ая ввиду полной изношенности, по решению-
"Совещания специальной Комиссии от 21-го мая 1949 г "
/протокол №5/, отрезана от общего холста подлежащего
дублировке, реставрации не подлежит и содержание ее
должно быть исполнено заново.

Каждой части описания соответствует отдельная фо-
тография.

Фотографии деталей прилагаются к фотографии части.

Каждая часть в описании делится на 4 квадрата,
отмеченных на фото желтой линией; красной линией отме-
чены полные утраты живописи с холста. и .

2. После тщательного просмотра, при составлении дефект-
ного акта установлено: 1/большое количество осепей кра-
сочного слоя, 2/огромное неучтенное количество изломов
холста с утратой и без утраты красочного слоя, 3/ зна-
чительные складки и изломы, протяжением от 100 до 600
см в количестве 28. 4/52 прорыва без утраты авторского
холста, 5/113 прорывов с утратой авторского холста
требующие вставки заплат и восстановления живописи,
6/имеются значительные потертости красочного слоя, пред-
ставляющие наибольшие затруднения при реставрации сле-
дующих размеров:

часть II - 260x40 см.
часть XX-90x80 см., 103 x 65 см.
часть XXII- 120x300 см.,
часть XXIII- 600x370 см.

7/кроме реставрации указанных дефектов необходимо будет
заново писать небо площадью 920 кв. метров и восстановит
заново совершенно утраченную живопись батальной части,
общей площадью в 50,4 кв. метров.

113 прорывов с утратой авторского холста, согласно
обмерам, составляют 201,335 кв. см. утраты живописи.

52 прорыва без утраты авторского холста имеют утраты красочного слоя не менее чем 1 см. ширины. Протяжение 52 прорывов без утрат авторского холста равняется 3536 см., что согласно принятой установки, равняется 3536 кв. см.

1) Значительные потертости красочного слоя составляют площадь в 282.295 кв. см. ✓

2) Все утраты и потертости красочного слоя панорамы составляют 487.366 кв. см. ✓

Кроме того совершенно утрачена живопись батальной части панорамы размером 7.80 x 6.50 м. равная 50,4 кв. метрам.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь 1.

Размер части: 562x434 см. по линиям наибольшего протяжения / см. фото/. Вся часть разделена в описании на 4 квадрата. Холст описываемой части панорамы совершенно изветшал, прогнил и сильно пропитан пылью с лицевой и оборотной стороны. Края холста сильно обтрепаны и оборваны. Анализ химической лаборатории Мастерской вредных бактерий в загрязнениях холста не обнаружил.

По всей этой части наблюдается сплошная осыпь красочного слоя с грунтом. Красочный слой с грунтом сохранился лишь местами, частично в кв. №1 и кв. №2. Кусок со следами оставшейся живописи в 1 и 2 квадрате будет укреплен и дублирован. На фото он выделен светлой линией.

Квадрат №1. Размер 290x217 см. Наблюдается полная утрата красочного слоя с грунтом. Прорывов без утраты авторского холста - 27 и прорывов с утратой холста 12, из них 2 очень значительные в центре квадрата.

Квадрат №2. Размер 290x194 см. наибольшего протяжения. местами сохранился красочный слой с грунтом. Прорывов без утраты холста 3 - длинных горизонтальных во всю ширину квадрата; прорывов с утратой холста 7. Обветшалые края квадрата оборваны и образуют очень сложный абрис. /см. фото/

Квадраты №3 и №4. - Имеют размер 272 x 217 см. наибольшего протяжения.

На квадратах 3 и 4 наблюдается полная утрата красочного слоя с грунтом. Большая утрата авторского холста проходит из 3 в 4 кв. На квадратах кроме этого имеется 7 значительных прорывов с утратой холста и обветшавшие края оборваны в виде сложного абриса.

Описанная часть ввиду почти полной утраты живописи реставрации не подлежит и содержание ее будет исполнено заново.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь П.

Размер 562 x 400 см. Вся часть разделена на 4 квадрата. По всей части сильная потертость, многочисленные осыпи красочного слоя с грунтом. Вся поверхность испещрена линейными изломами холста, идущими в различных направлениях.

КВАДРАТ № 1. По середине квадрата идет очень сильная потертость и осыпь красочного слоя с грунтом. Имеется 5 жирных темных пятен.

Большая утрата красочного слоя на границе 1 и 2 квадратов по вертикали, размером 280 x 40 см.

КВАДРАТ № 2. Общее состояние красочного слоя тоже, что и в кв. №1. Имеется 5 прорывов без утраты авторского холста. По горизонту 2 значительных складки холста.

КВАДРАТ № 3. Большие осыпи красочного слоя от изломов холста. 3 больших темных жирных пятна. Из них наибольший размер 130 x 70 см., в центре его разрыв с небольшой утратой авторского холста.

КВАДРАТ № 4. Состояние красочного слоя тоже, что и в кв. № 3. Имеется 2 небольших прорыва с утратой авторского холста и 1 значительным протяжением в 120 см. с значительной утратой холста.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь Ш.

Размер 562 x 400 см. Общая осыпь красочного слоя и сильная облитость холста с желтыми пятнами. Значительное количество изломов холста по всем направлениям.

КВАДРАТ № 1 - Имеет вертикальный разрыв холста протяжением в 170 см. Масляных пятен в этой части нет. Имеется 4 прорыва с утратой авторского холста.

КВАДРАТ № 2. - Имеются мелкие прорывы с утратой авторского холста и прорывы без утрат холста. На границе 3 и 4 кв. шп. вверху очень значительные осыпи красочного слоя на изображенных фигурах солдат.

КВАДРАТ № 3 - Имеет очень сильные потертости и осыпи красочного слоя. Внизу подпись автора панорамы.

Последняя цифра сильно потерта, по следам краски можно предположить цифру 2.

КВАДРАТ № 4 - В квадрате также очень сильные потертости и осыпи красочного слоя. Имеются глубокие складки холста по диагонали вправо, в нижней части квадрата в 150 и 100 см. протяжения.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь 1У.

Размер 568 x 400 см. На границе частей III и 1У разрыв во всю длину границы и 2 больших прорыва с утратой авторского холста. По всей части многочисленные незначительные и значительные осыпи красочного слоя без грунта и с грунтом. Множество изломов холста по всем направлениям его плоскости.

Следует отметить, что общая сохранность живописи в 1У части значительно лучше, чем во II и III частях, но зато имеются утраты целых фигур, что значительно затруднит восстановление живописи.

КВАДРАТ №1 - Имеет 4 сложных прорыва с утратой авторского холста. На фоне неба, протяжением в 30 см. видна из под краски грубая штокка, выступающая значительным рельефом.

КВАДРАТ №2 - имеются 3 прорыва с утратой авторского холста. Очень значительная осыпь верхнего красочного слоя на изображении 2-х нижних всадников.

КВАДРАТ №3 - В 3-ем квадрате живопись сохранилась значительно лучше чем в 1, 2 и 4 квадрате. Наибольшая утрата красочного слоя на изображении группы убитых лошадей (см. фото детали). Нижняя кромка квадрата имеет обрыв сложного абриса.

КВАДРАТ №4 - В квадрате очень значительный прорыв с утратой авторского холста в нижней оборванной части.

Наибольшая утрата живописи с грунтом наблюдается на изображении группы убитых лошадей, переходящем из 3-го квадрата. По всей длине 1-го и 3-го квадрата сплошная вертикальная полоса сильного загрязнения в 3 см ширины.



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Дет. 47.

14

Ч А С Т Ь У.

Размер 560 x 400 см.

По всей части незначительные и значительные осыпи красочного слоя без грунта и с грунтом. Множество изломов холста по всем направлениям его плоскости.

Имеются утраты целых фигур, которые значительно усложняют живописное восстановление.

КВАДРАТ № 1. Имеется два больших прорыва с утратой авторского холста на изображении неба и 1 без утраты холста треугольной формы.

Наблюдается значительная измятость холста в изображении неба.

КВАДРАТ № 2 - 3 значительных прорыва с утратой авторского холста и 1 без утраты холста той же треугольной формы, что и в квадрате №1 и на той же горизонтали.

Большие потертости и осыпи красочного слоя в правом и левом нижних углах квадрата. Наибольшие осыпи красочного слоя в изображении верхних рядов всадников /См. фото детали/.

КВАДРАТ №3. Живопись в квадрате сохранилась лучше чем в 1, 2 и 4 квадратах. Наиболее испещрена изломами и наиболее изношена нижняя часть квадрата. Нижний слой квадрата сильно изношен и порван. Имеются значительные обрывы холста.

КВАДРАТ № 4 - В квадрате по нижней кромке 2 значительных обрыва холста. Наибольшие осыпи красочного слоя на изображении убитой лошади и в нижней части квадрата.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBV.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"



DAYTODAY.MPVB.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Детины и 5-я часть

Ч А С Т Ь У 1.

Размер 560 см. наибольшего протяжения х 400 см.

Живопись У1 части сохранилась значительно лучше чем на предыдущих частях. По всем направлениям плоскости холста имеются линейные изломы с утратой живописи.

Нижний край полотна сильно обтрепан и имеет значительные обрывы. Значительные осыпи красочного слоя на изображении всадников в центре части (см. фото детали)

КВАДРАТ №1 - Имеет 2 прорыва в изображении неба с утратой авторского холста, размером 80х60 см и такой-же, на той же параллели, переходящий ^{большой} своей частью на УП часть.

КВАДРАТ №2 - Имеет прорыв 80 х 60 см. Наибольшие осыпи красочного слоя в верхних рядах изображения армии и в начале конных войск. (см. фото детали).

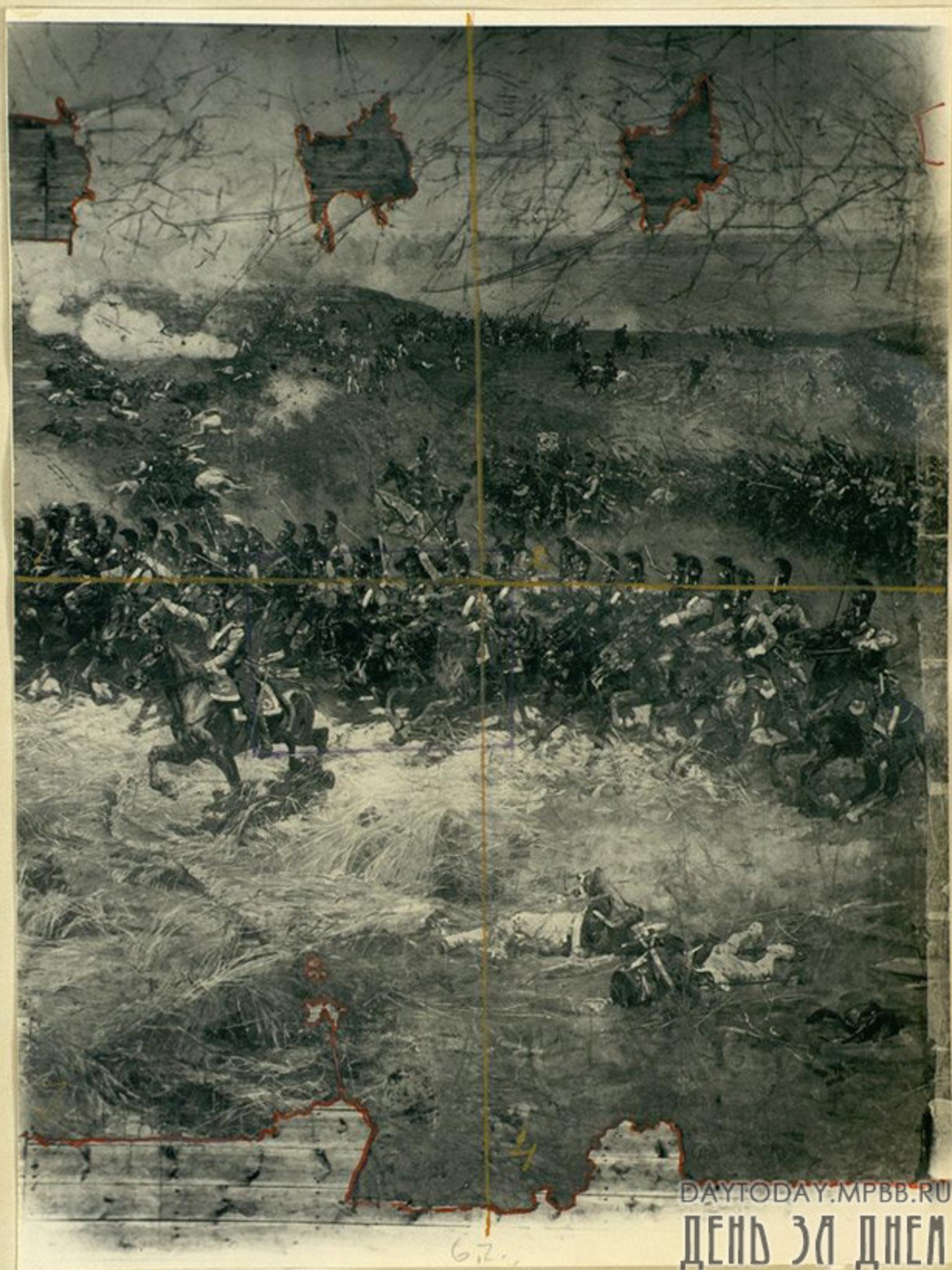
КВАДРАТ №3. - Имеет два прорыва с утратой авторского холста в нижней части: 1) 15 х 10 см. и 2) 30 х 25 см. по линиям наибольшего протяжения. От второго прорыва идет линейный разрыв холста до конца квадрата.

КВАДРАТ №4. Имеет очень значительную утрату красочного слоя, идущую по вертикали с половины квадрата и до нижнего конца через ближнюю фигуру убитого солдата.

DAYTODAY.MPBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPVBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"

Детали в части

20

Ч А С Т Ь У П.
- - - - -

Размер 550 см. наибольшего протяжения х 400 см.

Живопись такой же хорошей сохранности, как и У1 части.

Так же по всем направлениям плоскости холста наблюдаются линейные изломы с утратой живописи и без утраты

Наибольшее количество изломов и складок с утратой живописи в изображении неба.

Нижний край всей части сильно потрепан и имеет значительное количество прорывов с утратой авторского ~~прива~~ холста.

КВАДРАТ № 1. -Имеет прорыв в изображении неба, с утратой холста размером 80 х 80 см. по линиям наибольшего протяжения. Значительных осыпей на квадрате нет.

КВАДРАТ № 2. -Имеет так же значительные 2 прорыва в изображении неба, с утратой холста размером 80 х 60 см. по линиям наибольшего протяжения в центре и переходящей на 1-й квадрат У1 части размером 50 х 70 см.

Наиболее значительные осыпи красочного слоя наблюдаются в правом нижнем углу.

КВАДРАТ № 3. -Имеет 4 прорыва с утратой авторского холста в нижней части: 20 х 10 см., 20 х 20 см., 10 х 10 см., и 20 х 8 см., нижний конец квадрата сильно обтрепан и оборван.

КВАДРАТ № 4. - Имеет 3 прорыва: 20 х 20 см. 30 х 40 см. и 25 х 35 см. с утратой холста. Нижняя кромка квадрата сильно обтрепана и имеет значительные обрывы.

В нижней части квадрата, в правом углу значительные изломы с утратой живописи.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь У Ш .

Размер 527 наибольшего протяжения x 400 см.

По всей поверхности линейные изломы холста с осыпями красочного слоя. Сильное загрязнение с лицевой и оборотной стороны холста. Нижняя кромка части сильно измята, обтрепана и оборвана.

КВАДРАТ № 1. Один прорыв с утратой холста размером 92 x 20 см. наибольшего протяжения и 2 небольших прорыва с утратой холста 14 x 11 и 11 x 1 см. наибольшего протяжения. Имеются очень ^иасохшие складки высокого рельефа, со значительным изломом красочного слоя ^игрунта; складки идут с левой стороны с середины в правый угол квадрата.

КВАДРАТ № 2. - Три прорыва с утратой авторского холста размером:

33 x 19 см.	наибольшего протяжения
67 x 28 см.	" "
62 x 28 см.	" "

КВАДРАТ № 3. - Имеет шесть разрывов сложной формы с утратой холста, из них 2 на фигуре лошади, размером 10 x 6 см. и 6 x 11 см. наибольшего протяжения; под изображением лошади на земле 23 x 18 см. наибольшего протяжения; на ноге лошади : 8 x 7, 2 x 6 , 7,5 x 6,5 см. На фигуре лошади на переднем плане имеются большие осыпи красочного слоя. Нижняя кромка квадрата обтрепана и имеет вырванный кусок холста размером 49 x 51 и 3 прорыва над кромкой.

КВАДРАТ № 4. Имеется 2 прорыва с утратой холста размером 52 x 28 см. и 15 x 8 см., значительный прорыв с утратой холста размером 121 x 30 см. наибольшего протяжения, идущий по фигуре нижней лошади и до нижней кромки квадрата.

Нижняя кромка сильно обтрепана и измята.

DAYTODAY.MPBV.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



DAYTODAY.MPBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

ЧАСТЬ 1Х .

Размер 520 наибольшего протяжения х 400 см.

Линейных изломов холста значительно меньше чем в УШ части и поэтому живопись сохранилась лучше.

КВАДРАТ №1. Имеет небольшие прорывы без утраты холста

КВАДРАТ №2. Имеет очень глубокие складки, идущие из 1 кв. квадрата УШ части и 4 кв. 1Х части через 2 кв. общей протяженностью 530 см.

КВАДРАТ №3. - В левом нижнем углу прорыв с утратой холста на изображении колеса пушки размером 12х17 см. и рядом 7 мелких прорывов, 12 мелких прорывов с утратой холста имеется на изображении группы артиллеристов, общей площадью 110х85 см. Нижняя кромка квадрата сильно обтрепана.

КВАДРАТ №4. - Один очень значительный прорыв с утратой авторского холста размером 113х60 см. наибольшего протяжения и от него разрыв протяжением 70 см., идущий через фигуру убитого солдата в 3 кв. до нижней кромки квадрата. Нижняя кромка обтрепана, оборвана и измята.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"



DAYTODAY.MPBV.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь Х.

Размер 520 см.наибольшего протяжения х 400 см.
Несмотря на ряд линейных изломов холста с осыпью красочного слоя, —общая сохранность живописи хорошая. наиболее значительные изломы холста в изображении неба и в нижней части.

Нижняя кромка сильно обветшала,обтрепана и оборвана. Общая загрязненность наблюдается на лицевой и оборотной стороне холста.

КВАДРАТ №1.—Прорывов и значительных потерь и осыпей красочного слоя нет.

КВАДРАТ №2.— Прорывов в квадрате нет.Наибольшие осыпи красочного слоя на фигуре верхней скачущей лошади.

КВАДРАТ № 3.— Наибольшие осыпи красочного слоя на фигурах лошадей переходящих реку. Прорывов нет.

КВАДРАТ №4.— Несколько мелких прорывов на изображении колеса пушки.

Значительные осыпи красочного слоя на изображении группы лошадей переходящих реку;Изображение данной группы начинается в 3-ем квадрате.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь X
- - - - -

Размер 520 см.наибольшего протяжения х 400 см.

Общее состояние живописи хорошее.

По диаганали квадрата справа налево идут 2 линейных излома холста протяжением 200 и 215 см. с незначительной осыпью красочного слоя.

Большое количество линейных изломов с утратой живописи наблюдается в изображении неба. Значительных потертостей и осыпей красочного слоя нет.

Нижний край сильно обтрепан и оборван.

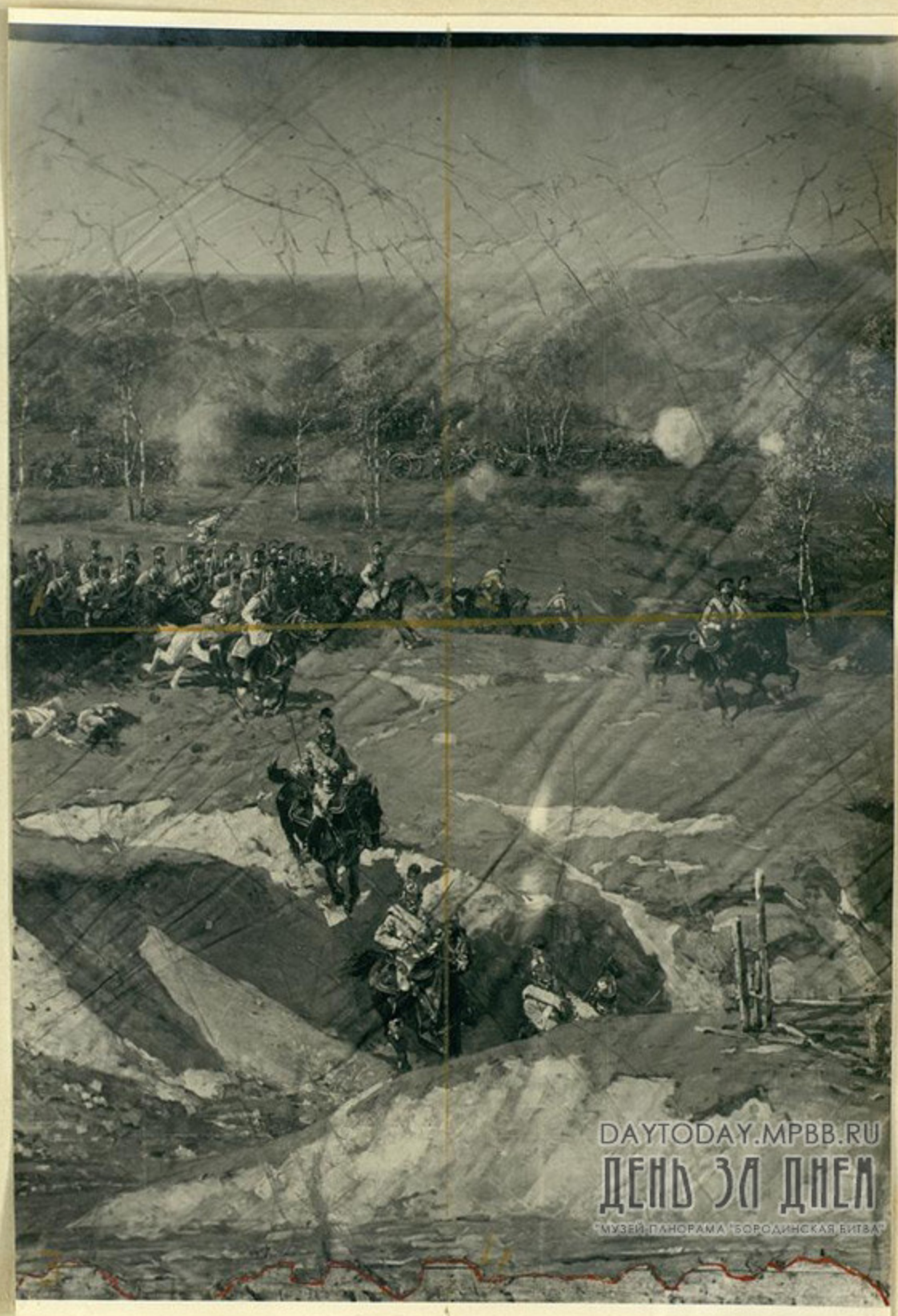
По всей части идут глубокие волнистые складки по диаганали с права налево.

Ввиду отсутствия значительных дефектов часть на квадраты не разбивалась.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь XII.

Размер 548 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

На данной части значительно меньше мелких изломов холста и потертостей красочного слоя, чем на предыдущих, но имеется большое количество крупных изломов значительной протяженности и ширины.

Нижний край сильно истлел, истрепан, имеет много разрывов и мелких прорывов с утратой холста.

КВАДРАТ № 1 - Значительных осипей красочного слоя, кроме осипей на складках и изломах - нет.

Имеется 1 прорыв протяжением в 6 см.. без утраты холста.

КВАДРАТ № 2 - Осипи красочного слоя имеются только на складках и изломах холста.

Прорывов нет.

КВАДРАТ № 3 - Осипи красочного слоя имеются только на изломах и складках холста. один излом идущий слева направо по диагонали квадрата, имеет протяжение в 210 см.

КВАДРАТ № 4 - Осипи красочного слоя имеются только на незначительных складках и изломах холста.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь XIII.

Размер 562 см. наибольшего протяжения х 400 см.

Состояние живописи и холста то же, что в XII части.

КВАДРАТ № 1 - Осыпи красочного слоя только на складках
и изломах холста.

КВАДРАТ № 2- Имеет 1 прорыв без утраты холста протяже-
нием в 14 см.

Осыпи красочного слоя на изломах и складках хол-
ста.

Имеются очень значительные выпады красочного слоя
на изображении разорвавшегося снаряда переходящие на
3-й квадрат.

КВАДРАТ № 3- Осыпи красочного слоя только на складках
и изломах холста.

Нижний край квадрата обтрепан. Значительные выпа-
ды красочного слоя на изображении разорвавшегося сна-
ряда.

КВАДРАТ № 4- Осыпи красочного слоя только на складках
и изломах холста.

Нижний край квадрата обтрепан

DAYTODAY.MPBB.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"

Ч А С Т Ь XIV.

Размер 580 см. наибольшего протяжения х 400 см. Сохранность живописи хорошая т.к. мелких изломов значительно меньше, чем на предыдущих.

Имеется ряд очень глубоких изломов с утратой живописи.

Нижний край сильно истлел, истрепан, имеет много разрывов и мелких прорывов с утратой холста.

КВАДРАТ № 1 - Большой горизонтальный прорыв, протяжением 86 см., лежащий немного ниже линии горизонта.

Еще ниже под ним над головой всадника на белом коне прорыв без утраты холста, протяжением 17 см.

КВАДРАТ № 2 - Вертикальный прорыв, идущий от горизонта в небо протяжением 21 см. Осыпи красочного слоя только в местах складок и изломов холста.

КВАДРАТ № 3 - Прорывы с утратой холста по нижнему краю, размером 40 х 18 см. и 18,5 х 13 см.

Значительная потертость красочного слоя под изображением группы всадников.

Осыпи красочного слоя только в местах складок и изломов холста.

КВАДРАТ № 4 - Очень значительные складки с изломом грунта и осыпями красочного слоя идут по диагонали влево в 1-й квадрат, протяжением 340 см. Имеется 2 прорыва с утратой холста, размером 33 х 23 см. и 6 х 9 см. Значительная потертость красочного слоя в верхнем левом углу.



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь Х У .
- - - - -

Размер 600 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Сохранность живописи хорошая. Имеется ряд крупных складок и изломов холста по всем направлениям живописной площади.

Фалды и большие складки холста выправлены натяжкой. По всем складкам и изломам значительные осыпи красочного слоя.

КВАДРАТ № 1- Прорывов не имеет. Утраты красочного слоя только в местах складок и изломов холста.

КВАДРАТ № 2-Прорывов не имеет. Утраты красочного слоя только на складках и изломах холста.

КВАДРАТ № 3- Имеется прорыв переходящий в 4-й квадрат протяжением в 100 см. с 3-мя выпадами холста, размером 6 х 13 см., 9 х 11 см., 7,5 х 23 см.

Нижний край квадрата истлел, оборван и истрепан.

КВАДРАТ № 4-Имеет прорыв, переходящий из 3 кв., глубокие складки с осыпями и без осыпей красочного слоя.

Нижний край оборван и обтрепан.



DAYTODAY.MPBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХУ1.

Размер 595 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее впечатление сохранности живописи хорошее. Значительное количество крупных изломов и складок холста с утратой и без утраты живописи.

Изломы идут в разных направлениях плоскости. Имеются потеки воды, идущие сверху вниз.

Нижняя часть оборвана и обтрепана.

КВАДРАТ №1 - Наиболее сильные осыпи красочного слоя на изображении войск, стоящих в строю и на скачущем всаднике верхнего ряда войск.

КВАДРАТ № 2 - Значительные осыпи красочного слоя на изображении артиллеристов.

КВАДРАТ №3 - Кроме обтрепанности нижнего края и осипей на изображении артиллериста, значительных дефектов не имеет.

КВАДРАТ № 4 - Нижний край оборван и обтрепан.
Внизу имеется выпад холста размером 22 х 9 см.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХУП.

Размер 599 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

По всей поверхности в разных направлениях идут изломы и складки холста с утратой и без утраты живописи.

Имеются потеки воды, идущие сверху вниз.

Нижняя часть оборвана и обтрепана.

КВАДРАТ № 2 - Значительных дефектов не наблюдается.

КВАДРАТ № 2 - Наиболее трудно-восстановимая осыпь на изображении убитой лошади в центре квадрата.

КВАДРАТ № 3 - наиболее значительная осыпь красочного слоя на фигуре артиллериста, заряжающего пушку.

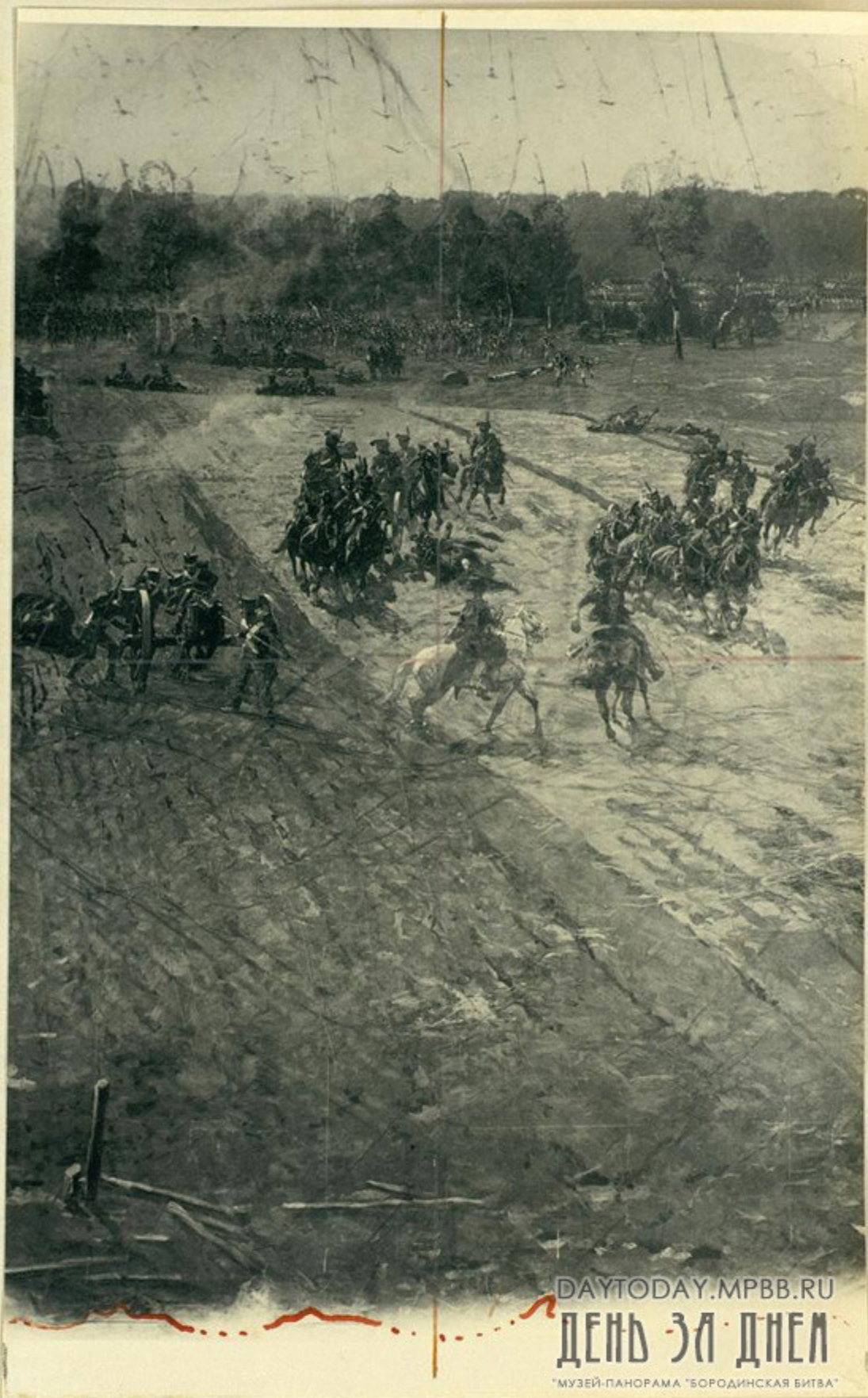
Нижний край оборван и обтрепан.

КВАДРАТ № 4. - Кроме обтрепанности нижнего края, значительных дефектов на квадрате нет.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



Ч А С Т Ь ХУШ.

Размер 592 см.наибольшего протяжения х 400 см.

Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

Местами имеются изломы и измятости холста с осы-
пами и без осипей красочного слоя.

Нижний край изношен,обтрепан и оборван.

КВАДРАТ № 1-Наибольшие осыпи красочного слоя по вер-
тикали,разделяющей 18-19 части. Разрывов нет.

КВАДРАТ № 2- Разрывов нет.Наибольшие осыпи красочного
слоя на изображении группы артиллеристов наводящих
пушку.

КВАДРАТ № 3.-Значительных осипей красочного слоя,зат-
рудняющих живописное восстановление нет.

Нижний край обтрепан.

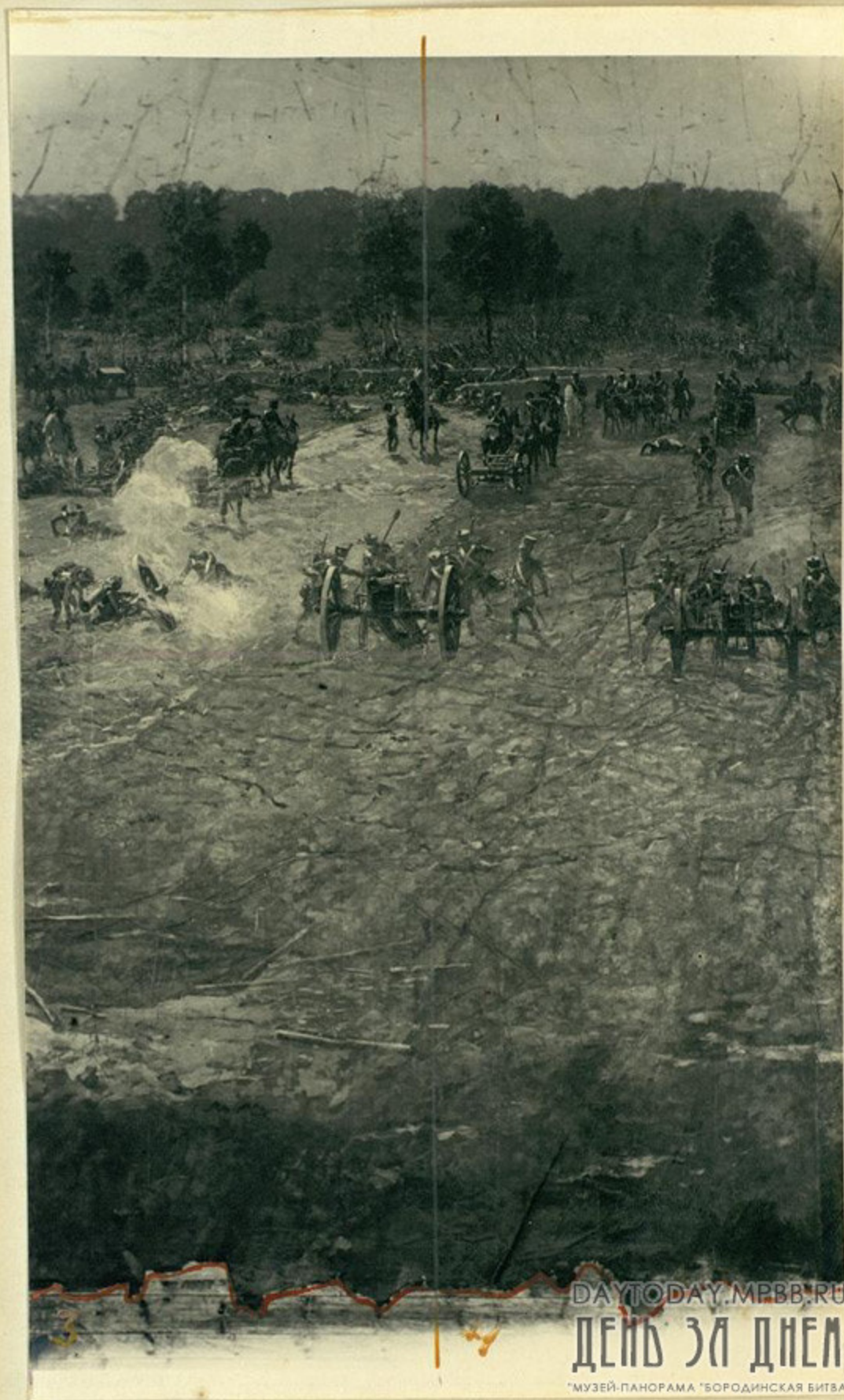
КВАДРАТ № 4-Значительных осипей красочного слоя нет.

Нижний край обтрепан.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"

Ч А С Т Ь Х I Х

Размер 600 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

Местами имеются изломы и измятости холста с осыпями и без осыпей красочного слоя. Наиболее значительные и глубокие складки в верхней половине части.

КВАДРАТ № 1.- Очень значительные складки с осыпями красочного слоя идут по диагонали квадрата справа налево. Прорывов нет.

КВАДРАТ № 2.- Прорывов нет. Наиболее значительная осыпь красочного слоя у основания изображенного леса, идет горизонтальной лентой протяжением 50 см.

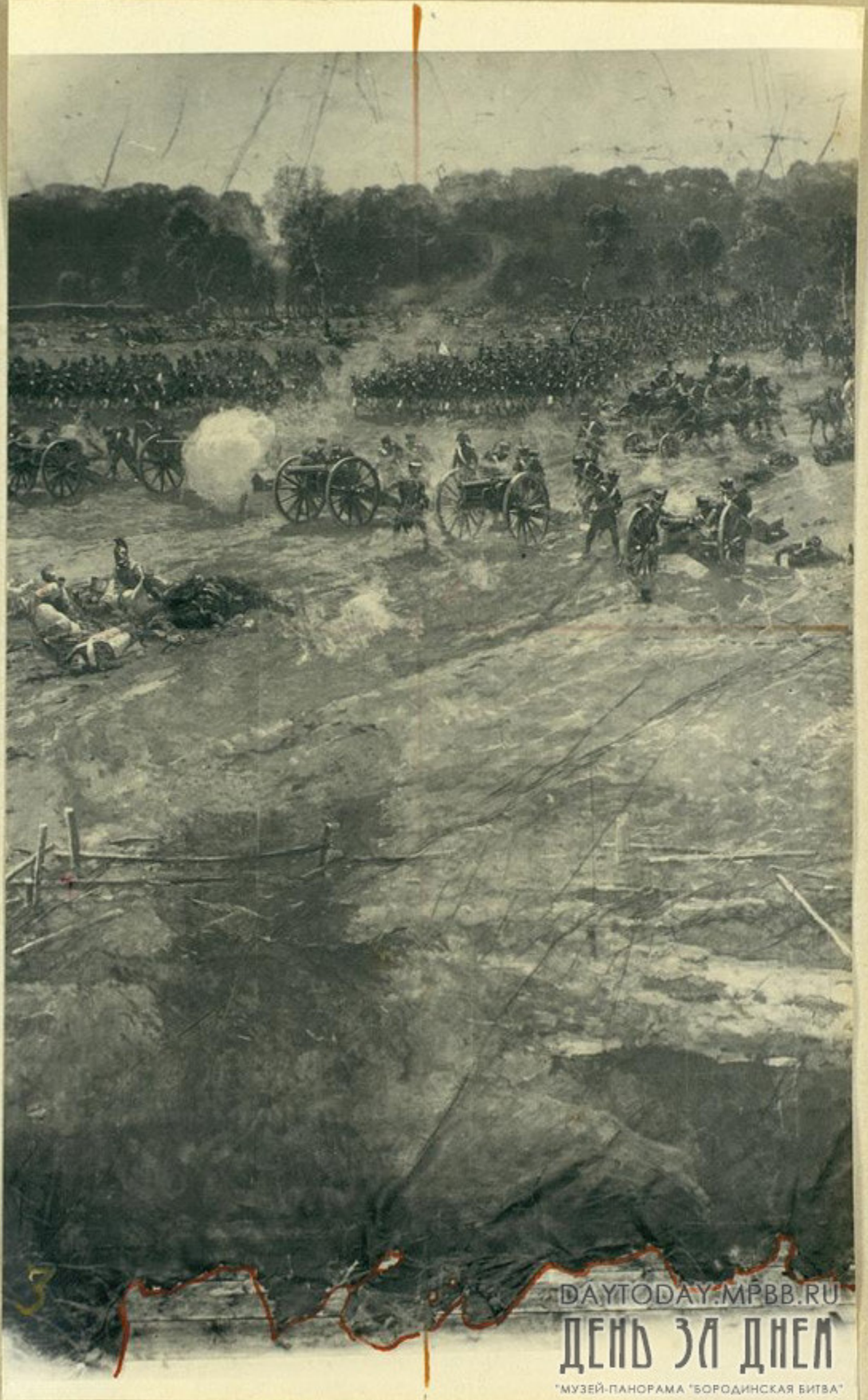
Осыпь затрудняющая живописное восстановление имеется на изображении группы заряжающих пушку артиллеристов, в правом нижнем углу квадрата.

КВАДРАТ № 3.- Прорывов и значительных осыпей красочного слоя нет.

Нижний край оборван и обтрепан.

КВАДРАТ № 4.- Прорывов и значительных осыпей красочного слоя нет.

Нижний край оборван и обтрепан.



DAYTODAY.MPVBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХХ.

Размер 645 см. наибольшего протяжения х 400 см.

Общее впечатление сохранности живописи хорошее. Местами имеются изломы и измятости холста с осыпями и без осыпей красочного слоя.

Из 1-го квадрата XIX части по всей поверхности XX части идет по диагонали глубокая складка с осыпями красочного слоя. Протяжение складки 860 см.

КВАДРАТ № 1 и № 2- Утрат холста и значительных осыпей красочного слоя нет.

КВАДРАТ № 3 и № 4- Состояние живописи также удовлетворительное как в 1 и 2 квадратах.

Нижний край холста обтрепан и оборван.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь XX1

Размер 852 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

Незначительное количество складок и изломов холста имеется на изображении неба и по горизонту у основания изображения леса.

КВАДРАТ № 1 и № 2- Утрат холста и значительных осыпей красочного слоя нет.

КВАДРАТ № 3-Имеется полная утрата красочного слоя на фигуре переднего, идущего в атаку солдата.

Размер утраты 90 х 80 см.

Кроме того, по всей фигуре разрыв на уровне локтя.

Имеются 3 прорыва: сутратой авторского холста: 8х14 см., 24 х 26 см., 20 х 15 см.

Нижний край обтрепан и изорван.

КВАДРАТ № 4- В нижней части вырвана и утрачена часть холста с изображением поднимающегося по песченому обрыву солдата, от фигуры сохранилась только голова и плечи.

Общий размер вырванного куска с описанной утратай фигуры солдата составляет квадрат 103 х 65 см. по линиям наибольшего протяжения.

Кроме указанного вырванного куска имеется прорыв с утратай холста размером 40 х 18 см. Нижний край обрван и обтрепан.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХХІ.

Размер 772 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее состояние живописи хорошее. Имеется несколько складок и изломов холста с осыпями и без осыпей кра сочного слоя.

КВАДРАТ № 1 и № 2-Прорывов и значительных изломов холста нет.

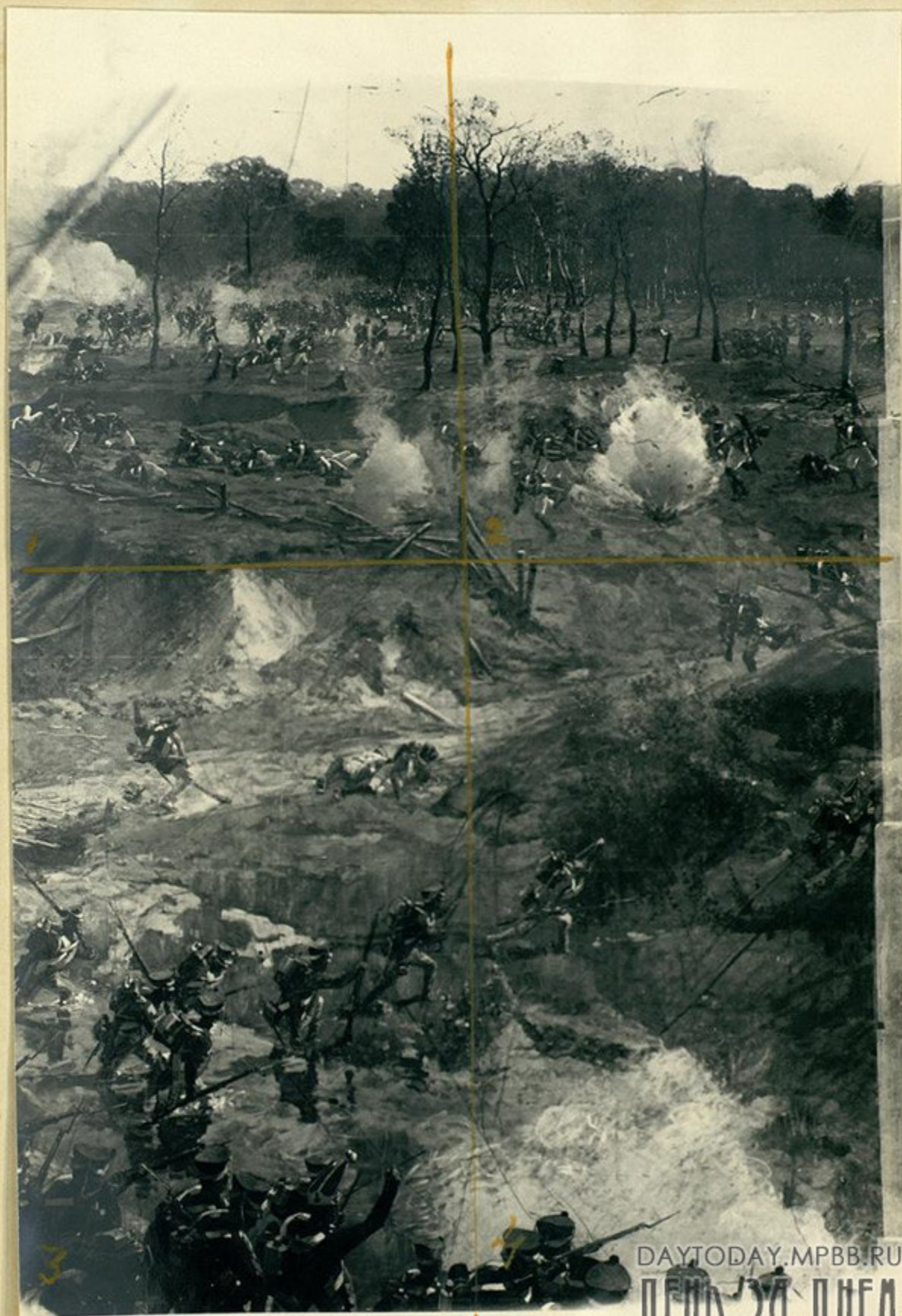
КВАДРАТ № 3 и № 4- Имеют значительные изломы холста с осыпями красочного слоя.

По нижнему краю холста имеется частично незаписанный авторский холст.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХХШ.

Размер 730 см. наибольшего протяжения х 400 см.
Общее состояние живописи хорошее. Имеется несколько складок и изломов холста с осыпями и без осыпей красочного слоя.

КВАДРАТ № 1 и №2 - Прорывы и значительные изломы холста имеются только во 2-м квадрате

КВАДРАТ № 3 - Имеет значительные изломы холста с осыпями красочного слоя.

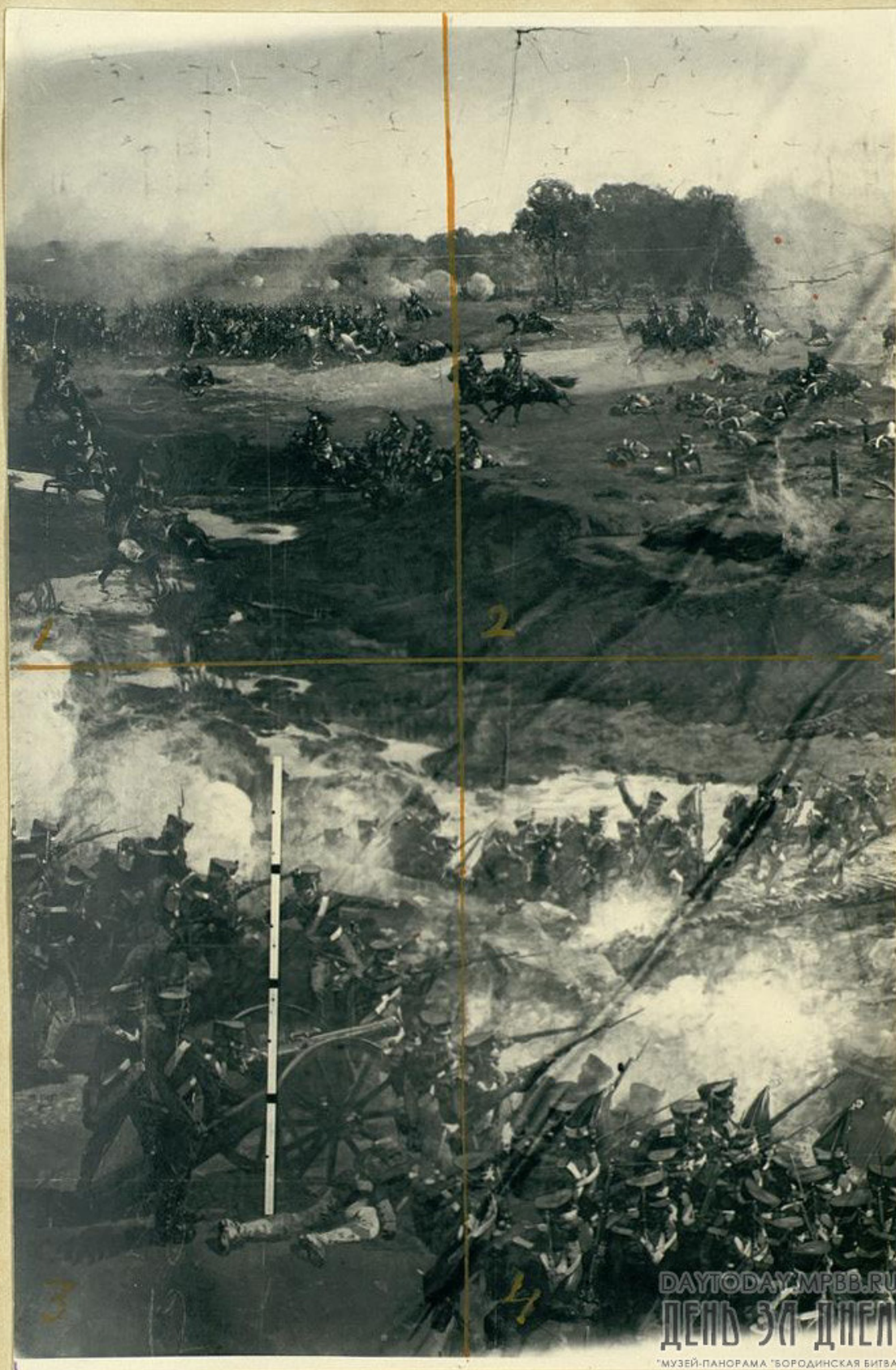
Имеется 2 прорыва размером 5 х 2 см., 3 х 2 см.

КВАДРАТ № 4 - Имеет значительные изломы холста с осыпями красочного слоя.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь XXIV.
- - - - -

Размер 770 x 400 см.

Состояние живописи хорошее. Прорывов и осыпей красочного слоя нет.

Имеются по всей поверхности значительные фалды от деформации холста и в нижнем левом углу складки без осыпи красочного слоя.

По нижнему краю сохранился незаписанный автором холст.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь Х Х У .
- - - - -

Размер холста и состояние живописи тоже, что и в 24 части.

Имеются фалды от деформации холста.

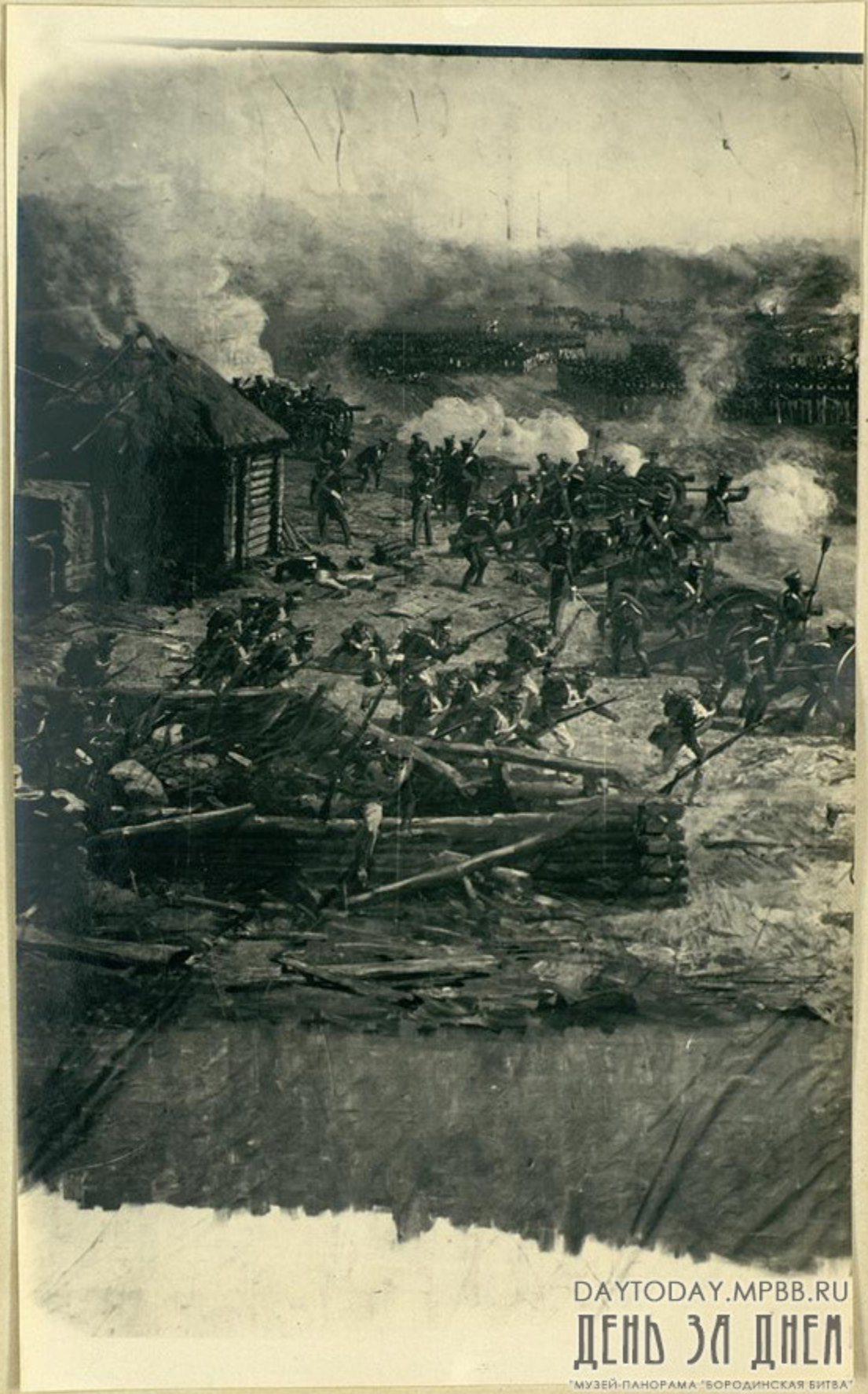
Прорывов, изломов и складок на холсте нет.

По нижнему краю так же идет значительная полоса незаписанного автором холста.

DAYTODAY.MPBV.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBV.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь XXV1

Размер 600 x 400 см.

Общее впечатление сохранности живописи хорошее.

Имеется незначительное количество складок с осыпями и без осыпей красочного слоя.

По нижнему краю полоса в 50 см высоты незаписанного холста.

КВАДРАТЫ № 1 и 2 Имеют несколько незначительных изломов и складок с осыпями и без осыпи красочного слоя.

КВАДРАТЫ № 3 и 4- Имеют складки и изломы холста с незначительными осыпями красочного слоя.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



3

14

DAYTODAY.MPBB.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"

Ч А С Т Ь ХХУП

Размер 600 х 400 см.

Общее впечатление сохранности живописи хорошее. Имеются измятости и поломы красочного слоя с мелкими осыпями.

Вся часть сильно загрязнена. По нижнему краю незаписанная автором полоса холста высотой в 50 см.

КВАДРАТ № 1 - Наблюдаются местами помятости холста и потертости красочного слоя.

КВАДРАТ № 2 - Состояние живописи хорошее.

КВАДРАТ № 3 - Значительное количество складок и изломов холста с осыпями красочного слоя.

Наибольшие изломы и осыпи красочного слоя на изображении воина сажающегося на лошадь; по изображению этой лошади идет прорыв протяжением 30 см.

В квадрате начинается значительная потертость красочного слоя, переходящая в следующую 28 часть.

КВАДРАТ № 4 - Имеет ^{не} значительные изломы холста с осыпями красочного слоя.

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



3

4

DAYTODAY.MPBV.RU
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Ч А С Т Ь ХХУШ.

Размер 600 x 370 см.

Весь холст измят, сильно изношен и порван.

Наблюдается очень значительная потертость красочного слоя по всей поверхности части.

В различных направлениях плоскости изображения значительные изломы холста с осыпями красочного слоя.

Холст был подмочен и имеются следы плесени.

Нижний край холста так же не записан. Полоса незаписанного холста высотой в 50 см. идет по всему протяжению части.

Имеется 13 прорывов:

На изображении неба в 2 квадрате размером 2 x 1 см.

На изображении земли под горящей избой в 4 кв. 2 x 4 см.

Большой прорыв с утратой холста на изображении головы лошади в 3 квадрате, размером 40 x 25 см.

Рядом прорыв размером 25 x 17 см. и горизонтальный излом холста с осыпью красочного слоя по всей части шириной в 20 см. наибольшего протяжения с 5-ю прорывами переходящими в 4-й квадрат.:

На изображении лошади, на крупе 50 x 8 см.,
На груди 32 x 2 см.,
На сумке солдата в 4 квадрате 25 x 2,5 см.,
На углу дома 23 x 1,5 см.
На стене дома 25 x 1,5 см.

В 3 квадрате, ниже описанного излома на ногах лошади прорыв 7 x 4 см., на земле 15 x 1 см.

По нижней кромке холста прорыв протяжением 80 см.

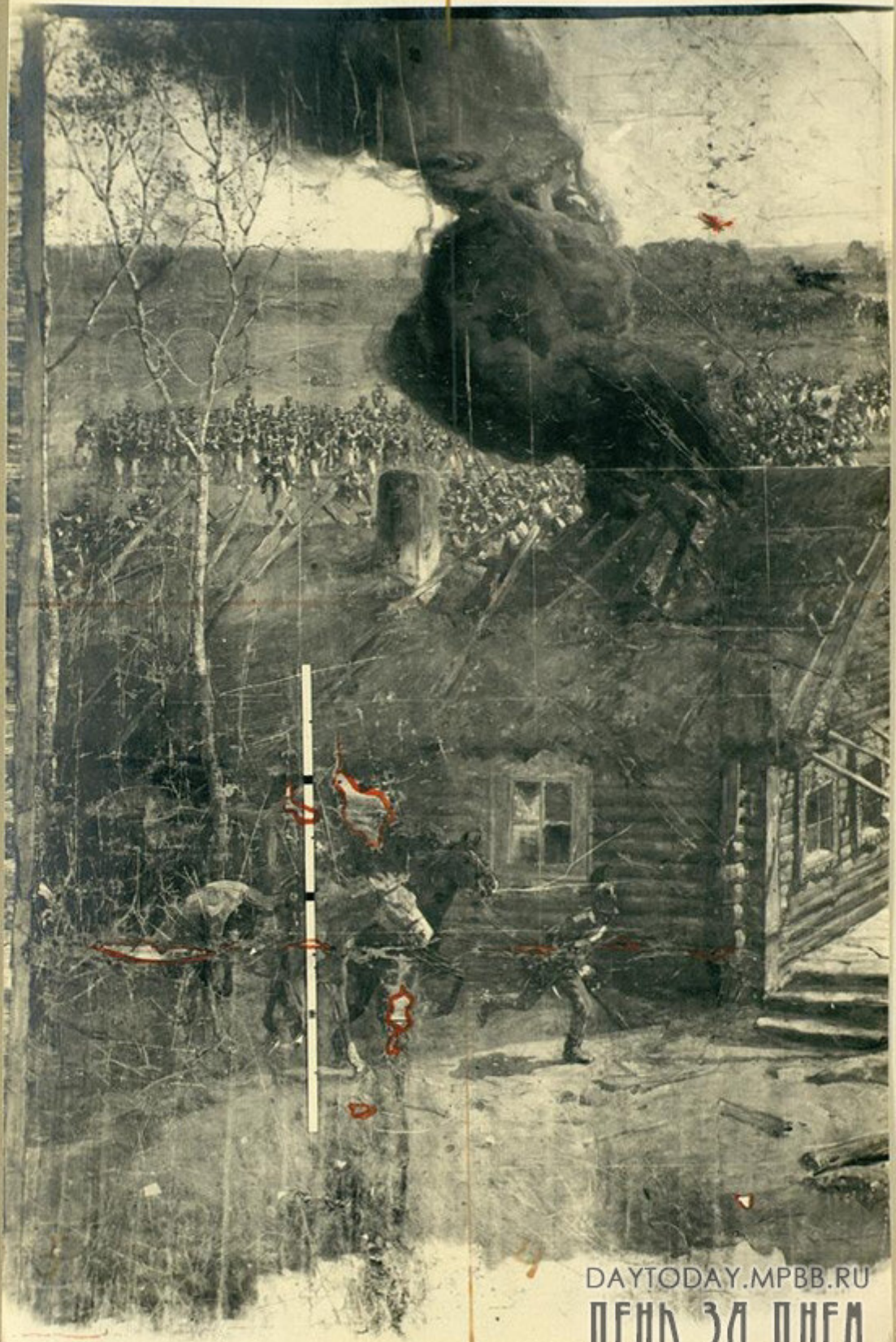
СТАРШИИ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК:

А. Попов (ПОПОВ)

DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"



DAYTODAY.MPBB.RU

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

"МУЗЕЙ-ПАНОРАМА 'БОРОДИНСКАЯ БИТВА'"